



## **VoxpoP**

### **Presseinformationen**

*„(...) die acht Stimmen sind harmonisch und ausgeglichen. Von gutem musikalischen Handwerk gekennzeichnet wirken die Interpretationen der geistlichen Werke, der Madrigale bis hin zu Songs von den Beatles und den Beach Boys inspirierend und faszinierend. Die Sänger mischen bewundernswert ihre natürlichen Stimmen mit den Falsettstimmen, um dem breiten Repertoire, das sie mit Raffinesse abdecken, die nötigen Farben zu geben.“*

**Var Matin**, August 2003

*„(...) heute hat VoxpoP eine Klangqualität erreicht, um die viele professionelle Ensembles sie beneiden können“*

**Est Républicain**, Juli 2005

*„(...) Man hätte ihnen die ganze Nacht lang zuhören wollen. Ein wahres Geschenk überreicht von einem Ausnahme-Ensemble.“*

**Le Dauphiné Libéré**, August 2005

*„(...) ein Freibrief für VoxPop das die vox populi mit drei Aufrufen zu Zugaben zwingt und legitim mit Standing Ovationen belohnt. (...) VoxpoP – nichts als Gutes und Schönheit!“ (...)*

**DNA**, November 2005

*„(...) Spontaner gemeinsamer Einsatz der Stimmen, Nuancierung, Intonation und die Wärme der Interpretation, (...) es warein Genuß (...)“*

**Var Matin**, Juli 2007

*Die 11 jungen Männer scheinen ein Metronom im Kopf zu haben : ohne Dirigat entsteht eine Osmose, die den Rythmus bestimmt und auf der Aufmerksamkeit ihm Aufeinanderhören der Sänger beruht. (...) VoxpoP ist eine totale Einheit, die zu berühren versteht (...)*

**Sud-Ouest**, 18. August 2008

Die Gründungsgeschichte des im Jahre 2002 entstandenen Vokalensembles **Voxpop** reicht weit zurück. Die jungen Männer kennen sich bereits seit ihrer Kindheit. Gemeinsam sangen sie unter der Leitung von Jean Bouillet im Choeur de garçons de Lorraine. Die gemeinsame Zeit im Knabenchor weckte bei den Sängern den Wunsch auch weiterhin gemeinsam Ensemble zu singen – folglich gründeten sie **Voxpop**.

Aus beruflichen Gründen in alle Winkel Frankreichs zerstreut, treffen sie sich nun alle sechs Wochen zu intensiven Probenwochenenden.

**Voxpop** hat sich ausschließlich dem a-capella Gesang verschrieben und muss sich hierbei dank der Counter-Tenor-Stimmen nicht allein auf das Repertoire für gemischten Chor beschränken. Nein, sie können sogar das Ohr des Zuhörers mit ihrer durch ihren besonderen Klang ganz eigenen, neuen Interpretation bereichern. Auch vor Stücken, die ursprünglich mit oder für Instrumente geschrieben wurden schrecken sie nicht zurück und öffnen dem Zuhörer durch Imitation der Instrumente neue Dimensionen.

Diese Eigenart verdankt die Gruppe dem Vorbild des englischen Vokalensembles „The King’s Singers“ mit dem sie im Jahre 2005, und erst kürzlich wieder im Juli 2009 in Lübeck arbeiteten konnte.

Die erste CD-Aufnahme spiegelt das vielfältige Repertoire des Ensembles wider, das bis zu fünf Jahrhunderte sowohl geistlicher als auch weltlicher Musik umspannt. Auf diese Weise treffen Texte der Apokalypse nach Johannes in Mendelssohn-Bartholdys „Beati mortui“ oder die Klagen des Propheten Jeremiah in der Vertonung von Thomas Tallis mit teilweise derb augenzwinkernden Madrigalen der Renaissance aufeinander. Ebenso reiben sich die modernen, in der Gregorianik verwurzelten Motetten eines Maurice Duruflé mit den Klängen der Songs von George Gershwin oder gar den Beatles.

Das wiederholt von der nationalen Presse für seine hochkarätigen Konzerte gelobte Ensemble **Voxpop** bestreitet jedes Jahr eine Konzertreise in Frankreich oder im Ausland. Regelmäßig sind sie Gäste bei internationalen Festivals (Schleswig-Holstein, Montier-en-Der, La Ciotat, „Les nuits en musique“ Poitiers...)

Dieser Fotografie ist für journalistische Zwecke frei verfügbar.



# Fotografie



**VoxpoP** singt ausschließlich a-capella. Das Repertoire umfasst Musik aus 4 Jahrhunderten und unterschiedlichsten Stils: sakrale Musik, Madigale, romantische sowie moderne Chormusik und Popmusik...

## Kirchenmusik / Sakrale Werke

Vigilate	<b>William Byrd</b> (v. 1543-1623)
Haec Dies	
Lamentations de Jérémie	<b>Thomas Tallis</b> (1505-1585)
O Nata Lux	
Sicut Cervus	<b>Giovanni Pierluigi da Palestrina</b> (1525-1594)
Sicut Liliun	
Resonet in Laudibus	<b>Orlando di Lasso</b> (1532-1594)
In monte oliveti	<b>Carlo Gesualdo</b> (v.1566-1613)
Unus ex discipulis meis	
Crucifixus	<b>Antonio Lotti</b> (1665-1740)
Beati Mortui	<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy</b> (1809-1847)
Psaume CXII	<b>Florent Schmidt</b> (1870-1958)
Cantique de Siméon (1)	
Cantique de Siméon (2)	
Prayer To The Father Of Heaven	<b>Ralf Vaughan Williams</b> (1872-1958)
Laudes à saint Antoine de Padoue	<b>Francis Poulenc</b> (1899-1963)
Prières de saint François d'Assise	
Quatre Motets	<b>Maurice Duruflé</b> (1902-1986)
Notre Père	
La Fable du Monde	<b>Henri Dumas</b> (1933)
Totus Tuus	<b>Henryk Mikolaj Gorecki</b> (1933)
Missa Brevis	<b>Benedikt Burghardt</b> (1960)

## Madrigale

Contrapunto bestiale

**Adriano Banchieri** (1567-1634)

Dindirin

**Anonyme espagnol**

La Guerre

**Clément Janequin** (v. 1485-1558)

Au joly jeu

Petite camusette

**Josquin Desprez** (1440-1521)

Il est bel et bon

**Pierre Passereau** (?-1547)

Fata la parte

**Juan del Encina** (1464-1523)

La la la, je ne l'ose dire

**Pierre Certon** (v. 1515-1572)

Now is the month of maying

**Thomas Morley** (1558-1603)

## Weltliche Musik

Plaisir d'amour

**Giovanni Martini** (1705-1784)

Il Barbiere di Siviglia

**Gioacchino Rossini** (1792-1868)

Die Nacht

**Franz Schubert** (1797-1828)

Nachtlied

**Max Reger** (1873-1916)

Waldesnacht

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Nachtwache I

Le papillon et la fleur

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

Un soir de Neige

**Francis Poulenc** (1899-1963)

Chansons Françaises

The oak and the ash

**Traditionnel anglais**

I can't sit down

**George Gershwin** (1898-1937)

Halleluia

**Leonard Cohen** (1934)

All I ask of you

**Andrew L. Webber** (1948)

## Variété und Pop

Michele

Eleanor Rigby

Can't buy me love

Back in the USSR

Blackbird

Honey Pie

Kokomo

And so it goes

Lullaby

Seaside Rendez-vous

Harry Lime

I'm a train

**The Beatles**

**The Beach Boys**

**Billy Joel**

**Freddie Mercury**

**Anton Karas**

**Albert Hammond**

**Simon Gamerre** (Sopran und Tenor) Gesangsstudent am Konservatorium von Nancy. Er verfolgt bereits seine Karriere als professioneller Sänger in mehreren Vokalensembles sowie als Solist.

**Jean-Sebastien Nicolas** (Alt und Bariton) studierte Klavier und Gesang am Konservatorium von Nancy. Seit März 2007 verdient er seinen Lebensunterhalt als Sänger in verschiedenen Vokalensembles sowie als Solist.

**Vincent Laprèvote** (Tenor) sang bereits als Knabe in mehreren Opernproduktionen der Oper Nancy. Derzeit arbeitet er als Psychater und Forscher in Lille.

**Alexander Gütinger** (Tenor) ist Gymnasiallehrer für Musik und Französisch am Lessing-Gymnasium Mannheim. Er studierte Schulmusik und Dirigieren an der Mannheimer Musikhochschule und leitet unter anderen den Kammerchor „Quatro Forte“ (Schwetzingen).

**Stéphane Uhring** (Tenor) begann seine berufliche Laufbahn als Erzieher. Zur Zeit arbeitet er als Verwaltungsbeamter für das französische Bildungsministerium.

**Olivier Varcin** (Tenor) studierte Musikwissenschaft und Schulmusik. Er ist momentan Musiklehrer an einer Schule in einem Pariser Vorort. Nebenbei studiert er Gambe am Konservatorium des 14. Arrondissements in Paris.

**Francois Kimmel** (Bariton) sang im Alter von 9 Jahren als Knabe in einer Produktion von Mozarts Zauberflöte der Oper von Nancy. Nach einem naturwissenschaftlichen Studium arbeitet er nun für die Firma ERELIA im Sektor erneuerbare Energien als Projektleiter.

**Pierre Collin** (Bariton) studierte ob seiner großen Leidenschaft für Gesang, Klavier und Orgel sowie Jazz. Er arbeitet in der Kosmetikbranche für eine große Firma in Paris.

**Bertrand Gascard** (Bariton) sang ebenfalls als Knabe in zahlreichen Produktionen der Oper Nancy. Nach seinem Studium der Elektrotechnik arbeitet er heute für den Energiekonzern EDF.

**Michael Rapke** (Bass-Bariton) begann seine Ausbildung im „Windsbacher Knabenchor“. Nach 2 Jahren Gesangstudium am Konservatorium von Nancy studiert er derzeit an der Universität der Künster Berlin bei Ute Trekel-Burckhardt. Meisterkurse bei Kurt Widmer, Howard Crook und dem Hilliard Ensemble ergänzen seine Ausbildung.

**Cyriaque Scharff** (Bass) stammt aus Colmar und begann mit dem Singen als Sänger im Knabenchor „Les petits Chanteur de St. André“ unter der Leitung von Olivier Glaize. Heute ist er Verwaltungsdirektor einer Firma in Colmar.

**Xavier Durupt** (Bass) studierte zunächst Querflöte neben seiner Ausbildung als Ingenieur. Er arbeitete bereits für Firmen in den U.S.A und in Brasilien und ist erst vor kurzem nach Frankreich zurückgekehrt.

**Sonntag, 29, November 2009**, 16h30, église Notre-Dame de Bonsecours, Nancy  
 Programm : Palestrina, Gesualdo, Poulenc, Gorecki, Brahms, Reger, Variétés

**Sonntag, 20, September 2009**, 17h, Couvent des Dominicains, Lille  
 Programm : Palestrina, Gesualdo, Poulenc, Duruflé, Schmitt, Dumas, Variétés  
 Konzert "Journées du patrimoine"

**Samstag, 1, August 2009**, 21h, Sophienkirche, Berlin, Allemagne  
 Programm : Palestrina, Gesualdo, Poulenc, Duruflé, Schmitt, Dumas, Variétés

**Freitag, 31, Juli 2009**, 20h, auditorium Hochschule, Lübeck, Allemagne  
 Konzert de clôture du festival international de musique de Schleswig-Holstein

**Sonntag, 26, Juli 2009**, 20h, Evang. Stadtkirche "Und Unserer lieben Frau", Merkendorf, Allemagne  
 Programm : Palestrina, Gesualdo, Poulenc, Duruflé, Schmitt, Dumas, Variétés

**Samstag, 11, Juli 2009**, 20h30, Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Horbourg-Wihr  
 Programm : Gesualdo, Palestrina, Poulenc, Dumas, Schmitt, Brahms, Desprez, Variétés

**Montag, 18, August 2008**, 20h30, Eglise Abbatiale, Marcillac-Lanville  
 Programm : Mendelssohn, Poulenc, Dumas, Schubert, Reger, Brahms, Gorecki, Variétés  
 Festival "Musique à l'abbatiale"

**Freitag, 15, August 2008**, 18h00, Temple, La Rochelle  
 Programm : Byrd, Desprez, Passereau, Janequin, Martini, Brahms, Fauré, Variétés  
 Festival "Concerts d'Eté"

**Donnerstag, 14, August 2008**, 20h45, Eglise Saint Matthias, Barbezieux  
 Programm : Tallis, Byrd, Lassus, Palestrina, Lotti, Martini, Reger, Brahms, Fauré, Dumas, Gorecki, Variétés

**Dienstag, 12, August 2008**, 20h30, Temple, Rochefort  
 Programm : Byrd, Lassus, Mendelssohn, Schubert, Reger, Brahms, Fauré, Godard, Dumas, Variétés

**Freitag, 8, August 2008**, 21h30, Eglise Notre-Dame-la-Grande, Poitiers  
 Programm : Duruflé, Poulenc, Fauré, Martini, Variétés  
 Festival "Les Nuits en Musique"

**Samstag, 19, April 2008**, 20h30, Eglise Saint Jean-Baptiste, Verdun  
 Programm : Byrd, Tallis, Brahms, Reger, Gorecki, Poulenc, Duruflé, Variétés

**14 – 22, Juli 2007**, tournée dans le Var, Toulon, Bormes-lès-Mimosas

**Samstag, 28, April 2007**, 20h30, Grands salons de l'hôtel de ville, Nancy  
 Programm : Byrd, del Encina, Desprez, Reger, Duruflé, Poulenc, Gorecki, Martini, Variétés  
 Promotion nouveau Cd "VoxpoP"

(liste non exhaustive)

## Association **VoxpoP**

### Büro

Präsident : Bertrand Gascard  
 Finanzen : Jean-Sébastien Nicolas  
 Sekretär : Simon Gamerre  
 Stellvertretender Präsident : Cyriaque Scharff

### Organisation

Verwaltung : Simon Gamerre (+33 688 / 486 275)  
 Konzertorganisation : Jean-Sébastien Nicolas (+33 688 / 950 895)  
 Organisation für Deutschland und *Großbritannien* : Michael Rapke (+49 176 / 960 44 750)  
 Koordination und Logistik : Bénédicte Gascard-Collet

### Ehrenamtliche Helfer

Künstlerische Beratung : Howard Shelton



### Adresse

Association VoxpoP  
 183, avenue du général Leclerc  
 54000 Nancy  
 Frankreich  
 site : [www.voxpop.name](http://www.voxpop.name)  
 email : [contact@voxpop.name](mailto:contact@voxpop.name)

*Frankreich*  
 Jean-Sébastien Nicolas  
 27, rue de la Colline  
 54000 Nancy / Frankreich  
 tel. +33 3 83 30 72 96  
 mobile : +33 6 88 95 08 95  
 email : [contact@voxpop.name](mailto:contact@voxpop.name)

*Deutschland/Großbritannien*  
 Michael Rapke  
 Pohlstr. 79  
 10785 Berlin / Deutschland  
 tel. +49 30 / 25 49 78 21  
 mobil +49 176 / 960 44 750  
 email : [michael.rapke@web.de](mailto:michael.rapke@web.de)

### Besuchen Sie uns auch auf

Myspace : <http://www.myspace.com/ensemblevocalvoxpop>  
 Facebook : <http://www.facebook.com/pages/VoxpoP/14247946883>