

« Des ruelles étroites de la Renaissance aux échangeurs complexes du XX<sup>ème</sup> siècle en passant par les grands boulevards du XIX<sup>ème</sup> ou par les allées des jardins des XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles, ces parcours initiatiques aux atmosphères aussi passionnantes qu'éclectiques sont devenus les routes et les paysages que le groupe **VoxpoP** aime dévoiler à son public à travers cinq siècles de répertoire vocal. »



Après son précédent album sorti en 2007, l'ensemble nancéien poursuit son exploration des multiples courants avec son nouveau Cd *Ligne 3*, une balade musicale à la manière d'un promeneur urbain visitant les centres historiques, les squares, les faubourgs d'une cité merveilleuse et cosmopolite...

Pour ce nouveau programme, largement inspiré de ce nouvel opus sorti en 2015, **VoxpoP** a choisi d'emprunter à nouveau l'un de ces trajets qu'il affectionne tant. Un spectacle *a capella* en seize pièces vocales ... comme seize stations, seize points de vue remarquables, divers et variés : à découvrir, explorer.....et écouter !

## PROGRAMME MUSICAL

### Bonjour, et puis, quelles nouvelles ?

*Orlando DI LASSO*

### Petite camusette

*Josquin DESPREZ*

### Là-bas dans le Limousin

*Traditionnel français*

### Quand j'ai ouy le tambourin

*Claude DEBUSSY*

### Dieu qu'il la fait bon regarder

*Claude DEBUSSY*

### Plaisir d'amour

*Jean-Paul-Egide MARTINI*

### Cantique de Siméon II

*Florent SCHMITT*

### Le papillon et la fleur

*Gabriel FAURE*

### Madeleine

*Jacques BREL*

### Fine knacks

*John DOWLAND*

### Come again

*John DOWLAND*

### Seaside Rendez-Vous

*QUEEN*

### Michelle

*THE BEATLES*

### Wenn der Wind weht

*COMEDIAN HARMONIST*

### Swing Low

*Traditionnel américain*

### Lullabye (Goodnight, My Angel)

*Billy JOEL*

### Hallelujah

*Leonard COHEN*

### Kokomo

*THE BEACH BOYS*

## Écouter des extraits

<http://www.voxpop.name/medias-discographie%202015.htm>

## Durée du spectacle :

1h20 avec pause

## Prix de cession du spectacle : 2 500 €

(hors frais de transports et de logements éventuels)

« Dans un format original combinant ensemble à voix d'hommes et voix de soprano solo, l'ensemble **VoxpoP** propose à l'occasion des fêtes de Noël un voyage au cœur de l'Europe, à la redécouverte des plus beaux chants de Noël traditionnels. Un pari de programmation audacieux et renouvelé. L'occasion unique de fédérer et faire chanter petits et grands sur les plus belles mélodies de Noël, d'hier et d'aujourd'hui... »



Fruit de sa rencontre avec la soprano **Laureen Stoulig**, marraine du festival Cabanes aux côtés du violoniste Didier Lockwood, l'ensemble **VoxpoP** propose ce programme unique, créé en 2014 à l'occasion des « Noëls en Moselle » avec le soutien du Conseil Général du département.

Avec ce programme original, **VoxpoP** et **Laureen Stoulig** renouvelle un genre inauguré en son temps par Nana Mouskouri et les célèbres King's Singers dont on se souvient qu'ils avaient fait de « l'enfant au tambour » un inoubliable succès planétaire.

### LAUREEN STOULIG (Soprano) :



Née en 1983 à Creutzwald, **Laureen Stoulig** débute ses études musicales à 7 ans au Conservatoire National de Région de Metz. À 16 ans, après avoir terminé ses études de piano, elle poursuit ses études musicales en chant lyrique sous la direction de M. Juan Carlos Morales, de Mmes Monique Zanetti et Claudie Verhaeghe. En 2001, elle débute à l'opéra dans le rôle principal de la création de la Légende d'Horus de Mario Salis à l'Arsenal de Metz.

Elle remporte plusieurs prix et concours sur le plan national et international, notamment au concours Maria Caniglia à Sulmona en Italie en 2004. Parallèlement, elle obtient les premiers prix en chant baroque et lyrique à Conservatoire Metz.

Premier prix au concours « Passion de la Musique », finaliste du concours du « Jardin des voix » (William Christie, 2012) et bénéficiaire de la bourse d'études de l'Ateneo Lyrica de Sulmona, elle se perfectionne auprès de Mireille Freni, G. Raimondi, Luciana Serra, Klesie Kelly, Susanna Eken et Hubert Weller.

**Laureen Stoulig** a été professeur de chant à la Maîtrise de la Cathédrale de Metz, à la Maîtrise Ste Sophie du Luxembourg ainsi qu'à l'école de musique de Yutz. Elle est membre soliste de l'ensemble Canto Lx.

Depuis 2007 **Laureen Stoulig** a chanté les rôles de Clorinda (Cenerentola de Rossini sous la direction d'Alessandro de Marchi), de Sandrina (Cecchina de Piccinni à l'opéra de chambre de Munich), de Moragana (Alcina de Haendel sous la direction de Martin Gester), de Filia (Jephte de Carissimi au festival de Saarbourg), et de Rosina (Barbier de Séville de Paisiello à l'Opéra d'Athènes, direction Iakovos Pappas). **Laureen Stoulig** a été la marraine du Festival Cabanes du Conseil Général de la Moselle, aux côtés de Robin Renucci.

PROGRAMME MUSICAL

**O Nata lux**

*Thomas TALLIS*

**Lux Aurumque**

*Eric Whitacre (1970)*

**El Noi de la Mare**

*Noël Traditionnel Catalan*

**Es ist ein Ros entsprungen**

*Noël Trad. Allemand - M. PRAETORIUS (1571-1621)*

**Shchedryk**

*Noël Traditionnel ukrainien (D. LEONTOVYCH)*

**Coventry Carol**

*Noël Traditionnel anglais (Arrgt K.LEIGHTON)*

**Ninna-Nanna a Gesu bambino**

*Noël Traditionnel italien D. L. VIRGILI*

**The little drummer boy**

*Noël Trad. (Arrgt. A.GÜTINGER)*

**I saw three ships**

*Noël Traditionnel anglais (Arrgt.M. RAPKE)*

**All I ask of you**

*Andrew Lloyd WEBER (1948)*

**Entre le bœuf et l'âne gris**

*Noël Traditionnel français (Arrgt. M. RAPKE)*

**Deck the Hall**

*Noël Trad. gallois  
(Arrgt H. LÉCONTE / J.S. NICOLAS)*

**Quelle est cette odeur agréable**

*Noël Trad. français (Arrgt O. RAVE)*

**Lullabye**

*Billy JOËL (1949)*

**La Vierge à la crèche**

*Noël Traditionnel Français (Arrgt J.S. NICOLAS)*

**Jingle Bells**

*Noël Trad. anglais (Arrgt. G.LANGFORD)*

**Les anges dans nos campagnes**

*Noël Trad. français (Arrgt J.S. NICOLAS)*

**Stille Nacht**

*Noël Trad. autrichien  
(F.X. GRUBER/ Arrgt J.S. NICOLAS)*

**Écouter des extraits**

À venir

**Durée du spectacle**

1h25 avec pause

**Prix de cession du spectacle : 3 100 €**

(hors frais de transports et de logements éventuels)

« A l'occasion du 30ème anniversaire de la mort du compositeur français Maurice Duruflé, **VoxpoP** innove et, pour la première fois depuis sa fondation, intègre à son répertoire une pièce accompagnée à l'orgue : la Messe "Cum Jubilo" op.11, pour baryton solo et chœur de barytons.»



Dans un programme entièrement consacré à la Musique française du XVIème au XXème siècle, **VoxpoP** déroule toute la palette des styles musicaux qui ont imprégné et façonné la culture musicale hexagonale, de Josquin Desprez à Henri Dumas, en passant par Maurice Ravel et Claude Debussy. Un programme de musique sacrée et profane à l'intention de tous les amoureux de la musique française.... et de sa langue !

## PROGRAMME MUSICAL

### Messe « Cum Jubilo »

Maurice DURUFLE

### Ubi Caritas

Maurice DURUFLE

### La fable du Monde

Henri DUMAS

### Psaume CXII

Florent SCHMITT

### Petite Camusette

Josquin DESPREZ

### Allégez-moi

Josquin DESPREZ

### 3 chansons pour voix d'hommes

Frank MARTIN

### Chansons françaises

Francis POULENC

### Le papillon et la Fleur

Gabriel FAURE

### Dieu qu'il la fait bon regarder

Claude DEBUSSY

### Quand j'ai ouy le tabourin

Claude DEBUSSY

### Yver, vous n'êtes qu'un villain

Claude DEBUSSY

### Nicolette

Maurice RAVEL

### La Ronde

Maurice RAVEL

### Là-bas dans le Limousin

Traditionnel français

### Madeleine

Jacques BREL

## Écouter des extraits

À venir

## Durée du spectacle

1h25 avec pause

**Prix de cession du spectacle : 2 850 €**

(hors frais de transports et de logements éventuels)



Composé de onze voix d'hommes, pour la plupart anciens du Chœur de Garçons de Lorraine (Nancy), **VoxpoP** privilégie la formation réduite en ensemble vocal a capella et sans direction. Son originalité tient au fait qu'il aborde depuis ses débuts en 2003 le vaste répertoire vocal à voix mixtes grâce à l'utilisation des voix de contre-ténors.

Dans un programme résolument éclectique, **VoxpoP** aborde tous les styles musicaux, du répertoire de la Renaissance (Janequin, Byrd, Gesualdo) au XXème siècle français (Poulenc, Dumas, Schmitt), du romantisme allemand aux grands standards de jazz et de la « musique pop », retranscrits dans des

arrangements exclusivement vocaux et *a capella*... (Gershwin, the Beatles, Billy Joël, Freddy Mercury...).

Après avoir peu à peu professionnalisé leur approche musicale, ces onze chanteurs sont remarqués au niveau international à l'occasion de leurs sélections successives, en 2005 et 2009 au Festival International de Musique Classique de Schleswig-Holstein pour la Master Class du prestigieux ensemble « The King's Singers ».

A l'instar de ces derniers, la trajectoire artistique de **VoxpoP** témoigne d'un choix musical très européen mais peu représenté en France, l'ensemble à voix d'hommes tel qu'immortalisé en Allemagne par les Comedian Harmonists, modèles et pionniers du genre.

## EQUIPE ARTISTIQUE

Sopraniste / ténor

Simon **GAMERRE**

Ténors 1

Alexander **GÜTINGER**

Vincent **LAPREVOTE**

Barytons

Pierre **COLLIN**

François **KIMMEL**

Altiste / baryton

Jean-Sébastien **NICOLAS**

Ténors 2

Stéphane **UHRING**

Nicolas **TRINKWELL**

Olivier **VARCIN**

Basses

Xavier **DURUPT**

Cyriaque **SCHARFF**

## CONTACTS

Délégué général

Jean-Sébastien **NICOLAS**

[contact@voxpath.name](mailto:contact@voxpath.name)

06 88 95 08 95

Administrateur de production

Simon **GAMERRE**

[contact@voxpath.name](mailto:contact@voxpath.name)

06 88 48 62 75

Président

Cyriaque **SCHARFF**

[contact@voxpath.name](mailto:contact@voxpath.name)

06 88 70 07 03

Association **VoxpoP** (loi 1901)

42 rue Saint-Dizier - 54000 NANCY

<http://www.voxpop.name>