

« Dans un format original combinant ensemble à voix d'hommes et voix de soprano solo, l'ensemble **VoxpoP** propose à l'occasion des fêtes de Noël un voyage au cœur de l'Europe, à la redécouverte des plus beaux chants de Noël traditionnels. Un pari de programmation audacieux et renouvelé. L'occasion unique de fédérer et faire chanter petits et grands sur les plus belles mélodies de Noël, d'hier et d'aujourd'hui... »



Fruit de sa rencontre avec la soprano **Laureen Stoulig**, marraine du festival Cabanes aux côtés du violoniste Didier Lockwood, l'ensemble **VoxpoP** propose ce programme unique, créé en 2014 à l'occasion des « Noëls en Moselle » avec le soutien du Conseil Général du département.

Avec ce programme original, **VoxpoP** et **Laureen Stoulig** renouvelle un genre inauguré en son temps par Nana Mouskouri et les célèbres King's Singers dont on se souvient qu'ils avaient fait de « l'enfant au tambour » un inoubliable succès planétaire.

LAUREEN STOULIG (Soprano) :



Née en 1983 à Creutzwald, **Laureen Stoulig** débute ses études musicales à 7 ans au Conservatoire National de Région de Metz. À 16 ans, après avoir terminé ses études de piano, elle poursuit ses études musicales en chant lyrique sous la direction de M. Juan Carlos Morales, de Mmes Monique Zanetti et Claudie Verhaeghe. En 2001, elle débute à l'opéra dans le rôle principal de la création de la Légende d'Horus de Mario Salis à l'Arsenal de Metz.

Elle remporte plusieurs prix et concours sur le plan national et international, notamment au concours Maria Caniglia à Sulmona en Italie en 2004. Parallèlement, elle obtient les premiers prix en chant baroque et lyrique à Conservatoire Metz.

Premier prix au concours « Passion de la Musique », finaliste du concours du « Jardin des voix » (William Christie, 2012) et bénéficiaire de la bourse d'études de l'Ateneo Lyrica de Sulmona, elle se perfectionne auprès de Mireille Freni, G. Raimondi, Luciana Serra, Klesie Kelly, Susanna Eken et Hubert Weller.

Laureen Stoulig a été professeur de chant à la Maîtrise de la Cathédrale de Metz, à la Maîtrise Ste Sophie du Luxembourg ainsi qu'à l'école de musique de Yutz. Elle est membre soliste de l'ensemble Canto Lx.

Depuis 2007 **Laureen Stoulig** a chanté les rôles de Clorinda (Cenerentola de Rossini sous la direction d'Alessandro de Marchi), de Sandrina (Cecchina de Piccinni à l'opéra de chambre de Munich), de Moragana (Alcina de Haendel sous la direction de Martin Gester), de Filia (Jephte de Carissimi au festival de Saarbourg), et de Rosina (Barbier de Séville de Paisiello à l'Opéra d'Athènes, direction Iakovos Pappas). **Laureen Stoulig** a été la marraine du Festival Cabanes du Conseil Général de la Moselle, aux côtés de Robin Renucci.

PROGRAMME MUSICAL

O Nata lux

Thomas TALLIS

Lux Aurumque

Eric Whitacre (1970)

El Noi de la Mare

Noël Traditionnel Catalan

Es ist ein Ros entsprungen

Noël Trad. Allemand - M. PRAETORIUS (1571-1621)

Shchedryk

Noël Traditionnel ukrainien (D. LEONTOVYCH)

Coventry Carol

Noël Traditionnel anglais (Arrgt K.LEIGHTON)

Ninna-Nanna a Gesu bambino

Noël Traditionnel italien D. L. VIRGILI

The little drummer boy

Noël Trad. (Arrgt. A.GÜTINGER)

I saw three ships

Noël Traditionnel anglais (Arrgt.M. RAPKE)

All I ask of you

Andrew Lloyd WEBER (1948)

Entre le bœuf et l'âne gris

Noël Traditionnel français (Arrgt. M. RAPKE)

Deck the Hall

*Noël Trad. gallois
(Arrgt H. LÉCONTE / J.S. NICOLAS)*

Quelle est cette odeur agréable

Noël Trad. français (Arrgt O. RAVE)

Lullabye

Billy JOËL (1949)

La Vierge à la crèche

Noël Traditionnel Français (Arrgt J.S. NICOLAS)

Jingle Bells

Noël Trad. anglais (Arrgt. G.LANGFORD)

Les anges dans nos campagnes

Noël Trad. français (Arrgt J.S. NICOLAS)

Stille Nacht

*Noël Trad. autrichien
(F.X. GRUBER/ Arrgt J.S. NICOLAS)*

Écouter des extraits

À venir

Durée du spectacle

1h25 avec pause

Prix de cession du spectacle : 3 100 €

(hors frais de transports et de logements éventuels)

« Des ruelles étroites de la Renaissance aux échangeurs complexes du XX^{ème} siècle en passant par les grands boulevards du XIX^{ème} ou par les allées des jardins des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, ces parcours initiatiques aux atmosphères aussi passionnantes qu'éclectiques sont devenus les routes et les paysages que le groupe **VoxpoP** aime dévoiler à son public à travers cinq siècles de répertoire vocal. »



Après son précédent album sorti en 2007, l'ensemble nancéien poursuit son exploration des multiples courants avec son nouveau Cd *Ligne 3*, une balade musicale à la manière d'un promeneur urbain visitant les centres historiques, les squares, les faubourgs d'une cité merveilleuse et cosmopolite...

Pour ce nouveau programme, largement inspiré de ce nouvel opus sorti en 2015, **VoxpoP** a choisi d'emprunter à nouveau l'un de ces trajets qu'il affectionne tant. Un spectacle *a capella* en seize pièces vocales ... comme seize stations, seize points de vue remarquables, divers et variés : à découvrir, explorer.....et écouter !

PROGRAMME MUSICAL

Bonjour, et puis, quelles nouvelles ?

Orlando DI LASSO

Petite camusette

Josquin DESPREZ

Là-bas dans le Limousin

Traditionnel français

Quand j'ai ouy le tambourin

Claude DEBUSSY

Dieu qu'il la fait bon regarder

Claude DEBUSSY

Plaisir d'amour

Jean-Paul-Egide MARTINI

Cantique de Siméon II

Florent SCHMITT

Le papillon et la fleur

Gabriel FAURE

Madeleine

Jacques BREL

Fine knacks

John DOWLAND

Come again

John DOWLAND

Seaside Rendez-Vous

QUEEN

Michelle

THE BEATLES

Wenn der Wind weht

COMEDIAN HARMONIST

Swing Low

Traditionnel américain

Lullabye (Goodnight, My Angel)

Billy JOEL

Hallelujah

Leonard COHEN

Kokomo

THE BEACH BOYS

Écouter des extraits

<http://www.voxpop.name/medias-discographie%202015.htm>

Durée du spectacle :

1h20 avec pause

Prix de cession du spectacle : 2 500 €

(hors frais de transports et de logements éventuels)

« A l'occasion du 30ème anniversaire de la mort du compositeur français Maurice Duruflé, **VoxpoP** innove et, pour la première fois depuis sa fondation, intègre à son répertoire une pièce accompagnée à l'orgue : la Messe "Cum Jubilo" op.11, pour baryton solo et chœur de barytons.»



Dans un programme entièrement consacré à la Musique française du XVIème au XXème siècle, **VoxpoP** déroule toute la palette des styles musicaux qui ont imprégné et façonné la culture musicale hexagonale, de Josquin Desprez à Henri Dumas, en passant par Maurice Ravel et Claude Debussy. Un programme de musique sacrée et profane à l'intention de tous les amoureux de la musique française.... et de sa langue !

PROGRAMME MUSICAL

Messe « Cum Jubilo »

Maurice DURUFLE

Ubi Caritas

Maurice DURUFLE

La fable du Monde

Henri DUMAS

Psaume CXII

Florent SCHMITT

Petite Camusette

Josquin DESPREZ

Allégez-moi

Josquin DESPREZ

3 chansons pour voix d'hommes

Frank MARTIN

Chansons françaises

Francis POULENC

Le papillon et la Fleur

Gabriel FAURE

Dieu qu'il la fait bon regarder

Claude DEBUSSY

Quand j'ai ouy le tabourin

Claude DEBUSSY

Yver, vous n'etes qu'un villain

Claude DEBUSSY

Nicolette

Maurice RAVEL

La Ronde

Maurice RAVEL

Là-bas dans le Limousin

Traditionnel français

Madeleine

Jacques BREL

Écouter des extraits

À venir

Durée du spectacle

1h25 avec pause

Prix de cession du spectacle : 2 850 €

(hors frais de transports et de logements éventuels)



Composé de onze voix d'hommes, pour la plupart anciens du Chœur de Garçons de Lorraine (Nancy), **VoxpoP** privilégie la formation réduite en ensemble vocal a capella et sans direction. Son originalité tient au fait qu'il aborde depuis ses débuts en 2003 le vaste répertoire vocal à voix mixtes grâce à l'utilisation des voix de contre-ténors.

Dans un programme résolument éclectique, **VoxpoP** aborde tous les styles musicaux, du répertoire de la Renaissance (Janequin, Byrd, Gesualdo) au XXème siècle français (Poulenc, Dumas, Schmitt), du romantisme allemand aux grands standards de jazz et de la « musique pop », retranscrits dans des

arrangements exclusivement vocaux et *a capella*... (Gershwin, the Beatles, Billy Joël, Freddy Mercury...).

Après avoir peu à peu professionnalisé leur approche musicale, ces onze chanteurs sont remarqués au niveau international à l'occasion de leurs sélections successives, en 2005 et 2009 au Festival International de Musique Classique de Schleswig-Holstein pour la Master Class du prestigieux ensemble « The King's Singers ».

A l'instar de ces derniers, la trajectoire artistique de **VoxpoP** témoigne d'un choix musical très européen mais peu représenté en France, l'ensemble à voix d'hommes tel qu'immortalisé en Allemagne par les Comedian Harmonists, modèles et pionniers du genre.

EQUIPE ARTISTIQUE

Sopraniste / ténor

Simon **GAMERRE**

Ténors 1

Alexander **GÜTINGER**

Vincent **LAPREVOTE**

Barytons

Pierre **COLLIN**

François **KIMMEL**

Altiste / baryton

Jean-Sébastien **NICOLAS**

Ténors 2

Stéphane **UHRING**

Nicolas **TRINKWELL**

Olivier **VARCIN**

Basses

Xavier **DURUPT**

Cyriaque **SCHARFF**

CONTACTS

Délégué général

Jean-Sébastien **NICOLAS**

contact@voxpath.name

06 88 95 08 95

Administrateur de production

Simon **GAMERRE**

contact@voxpath.name

06 88 48 62 75

Président

Cyriaque **SCHARFF**

contact@voxpath.name

06 88 70 07 03

Association **VoxpoP** (loi 1901)

42 rue Saint-Dizier - 54000 NANCY

<http://www.voxpop.name>